

Workshop

Cultura e Creatività: nuove leve per l'innovazione multisetoriale

RELATORI/SPEAKERS



26 Gennaio 2023
09.00 - 16.00
Area Science Park
Conference Hall
Padriciano 99 - Trieste



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



RELATORI/SPEAKERS



Caterina Petrillo

Presidente Area Science Park

Caterina Petrillo, Presidente di Area Science Park, Professore ordinario di Fisica Sperimentale all'Università degli Studi di Perugia, dove ha diretto il Dipartimento di Fisica e quello di Fisica e Geologia. Ha iniziato la sua carriera scientifica occupandosi di materia condensata utilizzando tecniche di diffusione di neutroni e raggi X. È membro di numerosi comitati consultivi e di valutazione nonché di organi direttivi di strutture di ricerca internazionali. È Presidente di Area Science Park e della General Assembly (l'organo di governo) di ELI-ERIC; è vicepresidente dell'ENEA.

Caterina Petrillo, President of Area Science Park is full professor with a Chair in Experimental Physics at the University of Perugia where she led the Department of Physics and the Department of Physics and Earth Science. A physicist by training, she began her research career in condensed matter physics, largely benefitting of neutron and X-ray scattering techniques available at the European large-scale facilities, where she also contributed to design and construction of neutron instruments and components. She served as a member of several scientific evaluation and advisory committee and governing bodies of international research facilities. Currently she is president of Area Science Park, chair of General Assembly of ELI-ERIC and vice president of ENEA.



Anna Del Bianco

Direttore Centrale, Direzione centrale cultura e sport,
Regione Friuli Venezia Giulia

Anna Del Bianco, ha svolto il ruolo di Segretario comunale e Direttore generale in vari comuni della Provincia di Gorizia. A partire dal 2007 è stata Direttore centrale per particolari funzioni presso la Regione Friuli Venezia Giulia, Direttore della Direzione centrale Istruzione, Università, Ricerca, Famiglia, Associazionismo e Cooperazione ed in seguito Direttore della Direzione centrale cultura, sport e solidarietà e Direttore generale dell'Ente Regionale per il Patrimonio Regionale del Friuli Venezia Giulia-ERPAC. Dal 2008 al 2010 è stata Direttore della Fondazione Aquileia, organismo di valorizzazione del sito archeologico, e dal 2015 al 2020, Coordinatore tecnico della Commissione Beni e attività culturali della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome. Attualmente riveste la carica di Direttore della Direzione centrale cultura e sport e Direttore generale sostituto di ERPAC.

Anna Del Bianco has served as Municipal Secretary and Managing Director in various municipalities of the Gorizia Province. From 2007, she works in the Friuli Venezia Giulia Regional Administration as Central Director with special functions, Head of the Central Directorate for Education, University, Research, Family, Associations and Cooperation, and later Head of the Central Directorate for Culture, Sports and Solidarity and Managing Director of the Friuli Venezia Giulia Regional Heritage Authority - ERPAC. From 2008 to 2010, she has been Director of the Aquileia Foundation, deputy body for the enhancement of the archaeological site, and from 2015 to 2020, Technical Coordinator of the Cultural Heritage and Activities Commission of the Italian Committee of Regions and Autonomous Provinces. She is currently Head of the Central Directorate for Culture and Sports and Acting General Manager of the ERPAC.



Pierluigi Sacco

Senior Advisor, Organisation of Economic
Co-operation and Development (OECD)

Pierluigi Sacco, PhD, è professore di Politica Economica presso l'Università di Chieti-Pescara, Acting Director of Policy AP di EIT-KIC Culture and Creativity, Senior Advisor presso il Centro OCSE per l'Imprenditorialità, le PMI, le Regioni e le Città, Ricercatore Associato presso il CNR-ISPC di Napoli e Ricercatore Affiliato presso il metaLAB di Harvard. È stato Visiting Professor, Visiting Scholar presso l'Università di Harvard, Faculty Associate presso il Berkman-Klein Center for Internet and Society dell'Università di Harvard e Consulente speciale del Commissario europeo per l'Istruzione, la Cultura, i Giovani e lo Sport. È membro del Consiglio scientifico della Fondazione Europea, Den Haag, del Consiglio consultivo per l'innovazione scientifica della Repubblica Ceca, Praga, e della Fondazione per la Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Ministero della Cultura italiano. Tiene regolarmente corsi e conferenze su invito presso le principali università del mondo. Lavora e fa consulenza a livello internazionale nel campo dello sviluppo locale guidato dalla cultura ed è spesso invitato come relatore alle principali conferenze di politica culturale in tutto il mondo. Ha pubblicato più di 200 articoli in riviste internazionali peer-reviewed e ha curato libri con le principali case editrici internazionali.

Pierluigi Sacco, PhD, is a Professor of Economic Policy at the University of Chieti-Pescara, Acting Director at the EIT-KIC Culture and Creativity for Policy AP; Senior Advisor at the OECD Center for Entrepreneurship, SMEs, Regions, and Cities; Associate Researcher at CNR-ISPC, Naples and Affiliate Researcher at the *metaLAB* at Harvard. He has been Visiting Professor, Visiting Scholar at Harvard University, a Faculty Associate at the Berkman-Klein Center for Internet and Society at Harvard University and a Special Advisor to the EU Commissioner for Education, Culture, Youth and Sport. He is a member of the scientific board of *Europeana* Foundation, Den Haag, of the Advisory Council on Scientific Innovation of the Czech Republic, Prague, and of the Italian Ministry of Culture Foundation School for Cultural Heritage and Activities. He regularly teaches and is an invited lecturer at major universities worldwide. He works at the international level in the field of culture-led local development and is often invited as a keynote speaker at major cultural policy conferences worldwide. He has published more than 200 papers in international peer-reviewed journals and edited books with major international publishers.

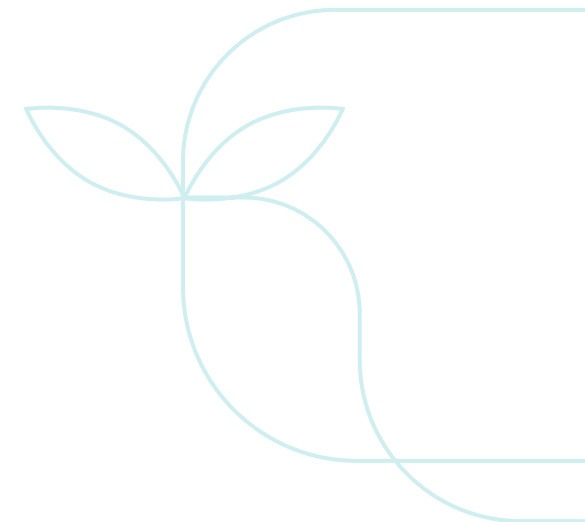


Johanna Leissner

Scientific Representative for Fraunhofer,
Member of EU Expert Group "Cultural Heritage"

Johanna Leissner, di formazione chimica, lavora da oltre 25 anni nella ricerca sui beni culturali e nella scienza dei materiali. Ha sviluppato con successo sensori vetrosi per valutare le condizioni ambientali sia all'esterno che all'interno di beni culturali, siti industriali o agricoli. Dal 2021 presiede il gruppo di esperti OMC (Open Method of Coordination) degli Stati membri dell'UE "Rafforzare la resilienza del patrimonio culturale ai cambiamenti climatici", dal 2022 è coordinatore della EIT KIC Culture & Creativity.

Johanna Leissner, trained as a chemist, is working in cultural heritage research and materials science for over 25 years. She successfully developed glass sensors to assess environmental conditions both outdoor and indoor for cultural heritage as well as for industrial and agricultural sites. Since 2021 she chairs the EU OMC Member States expert group for "strengthening cultural heritage resilience for climate change", since 2022 she is the coordinator of the EIT KIC Culture & Creativity.





Maria Grazia Mattei

Fondatrice e Presidente di MEET
Digital Culture Center

Maria Grazia Mattei, Fondatrice e Presidente MEET Digital Culture Center, umanista e critica d'arte, esplora i territori del digitale da oltre trent'anni. Ne ha indagato le frontiere e riconosciuto le potenzialità sin dagli anni ottanta in un percorso che, nel 2005, è confluito in Meet the Media Guru, piattaforma di confronto e dibattito pubblico sui temi dell'innovazione. Con il supporto di Fondazione Cariplo nel 2018 Mattei ha dato vita a MEET Digital Culture Center, il centro internazionale per l'arte e la cultura digitale con sede a Milano. Ha progettato numerose iniziative dedicate alla diffusione e all'approfondimento della cultura digitale in collaborazione con prestigiosi enti e istituzioni, tra cui la Biennale di Venezia, Siggraph (USA) e Imagina (Francia). Mattei siede nel Consiglio di Amministrazione di Artemide dal 2016; dal 2014 al 2019 Mattei ha fatto parte della Commissione Centrale di Beneficienza di Fondazione Cariplo. Già consulente e advisor per istituzioni pubbliche, Mattei è stata vicepresidente di Assintel, associazione nazionale delle imprese ICT voluta da Confindustria. Nel 2020 le è stato conferito il "Chi è Chi Awards" alla Carriera per il suo lavoro sulle applicazioni del digitale nelle sue declinazioni sociali, culturali e antropologiche.

Maria Grazia Mattei, Founder and President at MEET Digital Culture Center, humanist, and art critic has been exploring wide areas of digital transformation for more than 30 years. Her journey investigating and recognizing digital potential and frontiers started in the '80s and, in 2005, conveyed into Meet the Media Guru, a platform for discussion and public debate on innovation issues. Supported by the Cariplo Foundation, in 2018, Mattei established the MEET Digital Culture Center, an international center for digital art and culture based in Milan. She designed numerous initiatives dedicated to the dissemination and deepening of the digital culture in collaboration with prestigious organizations and institutions including the Biennale of Venice, Siggraph (USA), and Imagina (France). Mattei is a member of Artemide's Board of Directors since 2016; from 2014 to 2019 she has been a member of the Cariplo Foundation's Central Charity Commission. Formerly a consultant and advisor in public institutions, Mattei has been vice president of Assintel, the Italian association of ICT companies initiated by the Confindustria trade association. In 2020 she has been conferred the Who's Who Award for her lifetime achievements in socially, culturally, and anthropologically declined digital applications.

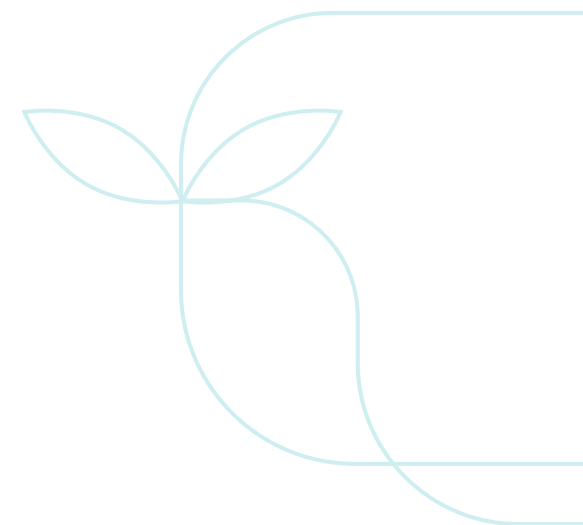


Barbara Stacher

Commissione Europea

Barbara Stacher è un esperto senior presso l'Unità Cultural Policy della Directorate-General for Education and Culture (DG EAC) della Commissione Europea. Il suo campo di lavoro è la definizione di politiche culturali, in particolare l'incrocio di settori/industrie/spazi culturali e creativi e il loro contributo in termini di sviluppo urbano e regionale, inclusione sociale, creazione di posti di lavoro, coinvolgimento attivo, collegamento tra settori creativi e i policymaker, hub creativi e spazi culturali e creativi e ha contribuito alla creazione della piattaforma Creatives Unite. Si occupa anche di industrie culturali e creative, innovazione e finanza, sia per quanto riguarda le politiche che i progetti. Si occupa anche delle condizioni di lavoro degli artisti e dei professionisti creativi nel suo lavoro con il gruppo di esperti OMC (Open Method of Coordination) degli Stati membri dell'UE.

Barbara Stacher is Senior Expert at the European Commission's Directorate-General for Education and Culture (DG EAC)'s Cultural Policy Unit. Her field of work is cultural policy making, the crossroads of cultural and creative sectors/industries/spaces and how to contribute in terms of city and regional development, social inclusion, job creation, participation, linking up creative sectors and policymakers, creative hubs and cultural and creative spaces and helped to set up the Creatives Unite platform. She also works on cultural and creative industries, innovation and finance concerning policies as well as projects. She focusses also on artists' and creative professionals working conditions in her work with the OMC (Open Method of Coordination) EU Member States' expert group.





Vania Virgili

CNR-ISPC, esperta nel comitato strategico di Horizon Europe per il Ministero dell'Università e della Ricerca

Vania Virgili è dirigente tecnologo presso l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Laureata in Scienze Applicate ai Beni Culturali (2007), dottorato di ricerca in Scienze Chimiche (2011) alla Sapienza (2011), ha lavorato presso il Laboratoire du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France del Centre National de la Recherche Scientifique (2004-05 e 2008) e l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (2016-2019). È stata consigliere del Ministro per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (2014-2018) e componente della segreteria tecnica del Ministero dell'Università e della Ricerca (2019-2021). È stata rappresentante nella delegazione italiana nel comitato di Horizon 2020 per la ricerca nelle scienze umane e sociali e per il patrimonio culturale (2016-2020). Dal 2019, è membro del comitato scientifico e della commissione per le infrastrutture di ricerca della Fondation Maisons des Sciences de l'Homme (FR) e dal 2021 è esperta nazionale della configurazione strategica di Horizon Europe, per il Ministero dell'Università e della Ricerca. È coordinatrice del progetto europeo per la fase di implementazione della European Research Infrastructure for Heritage Science (E-RIHS) che dà accesso a laboratori fissi e mobili e ad archivi distribuiti in tutta Europa per lo studio dei beni culturali. Pubblica articoli su politiche della ricerca nel settore delle scienze del patrimonio culturale.

Vania Virgili is Technology Executive at the Institute for Sciences applied to Cultural Heritage at the Italian National Research Council. Graduated in Applied Sciences for Cultural Heritage (2007), with a PhD in Chemical Sciences (2011) at La Sapienza University (Rome), she has worked at the Laboratoire du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France by the Centre National de la Recherche Scientifique (2004-05 and 2008) and at the National Institute for Nuclear Physics (2016-2019). She has been an advisor to the Minister of Culture and Tourism (2014-2018) and a member of the technical secretariat of the Ministry of University and Research (2019-2021). She has been a member of the Italian delegation in the Horizon 2020 committee for research in humanities, social sciences, and cultural heritage (2016-2020). Since 2019, she is a member of the scientific and research infrastructure committee of the Fondation Maisons des Sciences de l'Homme (FR), and since 2021 she is a national expert in the strategic planning of Horizon Europe, on behalf of the Ministry of University and Research. She is the coordinator of the European project for the implementation of the European Research Infrastructure for Heritage Science (E-RIHS), granting access to European laboratories and archives for the study of cultural heritage. She regularly publishes articles on research policies in cultural heritage sciences.

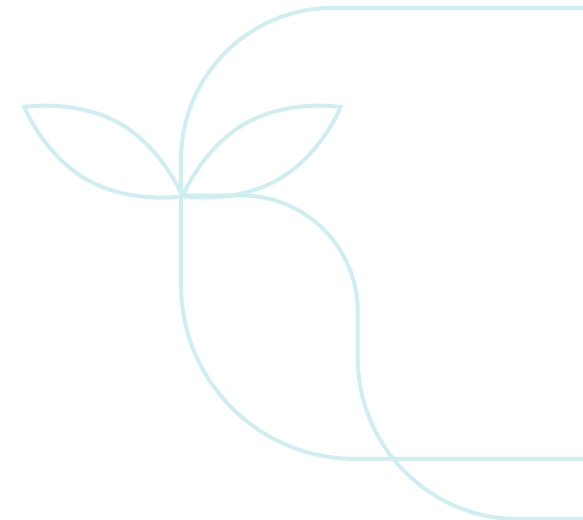


Bernd Fesel

Interim Director, EIT Cultural & Creative

Bernd Fesel ha un'esperienza di oltre 30 anni nei settori culturali e creativi (CCSI), ha ricoperto nel 2010 il ruolo di vicedirettore della Capitale Europea della Cultura nella Regione della Ruhr e poi fino al 2022 quello di direttore dell'European Creative Business Network (ECBN). Attualmente è amministratore delegato ad interim dell'imminente EIT Culture & Creativity, un'agenzia europea di sostegno all'innovazione per il settore e le industrie culturali e creative (CCSI) con uffici in sette Paesi europei che partirà nel 2024.

Bernd Fesel is senior expert in Cultural Creative Sectors and Industries (CCSI), boasting an over 30 years working experience in the field. In 2010 he has been vice director of the European Capital of Culture in the Ruhr Region and further, till 2022, director of the European Creative Business Network (ECBN). Currently, he is interim Chief Executive Officer of the forthcoming EIT Culture & Creativity, the European Innovation Support Agency for the CCSI, with branches in seven nations across Europe, as from 2024.





Sergio Calò

Cluster Manager, Cluster Cultura e Creatività FVG

Sergio Calò è restauratore specializzato iscritto all'elenco nazionale del MiBACT, lavora da 27 anni in tutta Italia e all'estero intervenendo su opere tutelate dall'UNESCO. Da ottobre 2020 è Cluster Manager del Cluster Cultura e Creatività del Friuli Venezia Giulia per le Industrie Culturali e Creative, il primo partenariato pubblico e privato per lo sviluppo economico, culturale e sociale della regione. Dal 2007 è responsabile tecnico del Cluster veneziano per i beni culturali e ambientali. È responsabile tecnico di progetti regionali, nazionali e internazionali per l'innovazione e la ricerca, lo sviluppo economico e il funzionamento del nostro patrimonio artistico e paesaggistico, con temi che vanno dal turismo culturale alle nanotecnologie applicate.

Sergio Calò is a specialized restorer, authorized by the Italian Ministry of Culture – MiBACT, boasting 27 years' of experience in Italy and abroad on UNESCO's safeguarded sites. Since October 2020, he is the Manager of the Friuli Venezia Giulia Culture and Creativity Cluster for Cultural and Creative Industries, the first public-private partnership for economic, cultural, and social development in the region. Since 2007, he is the technical manager of the Venetian Cluster for Cultural and Environmental Heritage. He is a technical manager in regional, national, and international projects for innovation and research, economic development, and operation of the Italian artistic and landscape heritage, dealing with topics that range from cultural tourism to applied nanotechnologies.



Roberto Pillon

Responsabile Ufficio Generazione d'Impresa,
Area Science Park

Roberto Pillon, Responsabile dell'Ufficio Generazione d'Impresa di Area Science Park, è specialista in sostegno alla creazione e allo sviluppo di nuove imprese high tech si occupa di scouting, assessment e sviluppo di start-up e spin-off innovativi all'interno di Area Science Park con l'obiettivo di sostenere la competitività delle imprese attraverso la valorizzazione dei risultati della ricerca, il trasferimento tecnologico e l'alta formazione imprenditoriale. È responsabile della gestione di programmi di supporto alla creazione e allo sviluppo di startup innovative e coordinatore di interventi sistemici finalizzati ad implementare processi di creazione e supporto a nuove imprese innovative con alta specializzazione tecnologica.

Roberto Pillon, Head of the Business Generation Unit of Area Science Park, is a senior expert in supporting the establishment and development of new high-tech companies, in scouting, and assessing innovative startups and spin-offs within Area Science Park, aiming at supporting enterprises' competitiveness through research results exploitation processes, technology transfer, and high-level entrepreneurial training. He is a program manager for innovative startups creation and development as well as a coordinator of systemic processes implementation for new high-tech innovative companies' establishment and support.



Ketty Segatti

Vice Direttore Centrale, Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione e famiglia, Regione Friuli Venezia Giulia

Ketty Segatti è Vice Direttore Generale della Direzione Lavoro, Istruzione, Formazione e Politiche per la famiglia della Regione Friuli Venezia Giulia e Autorità di Gestione del Programma 2014-2020 e del Programma 2021-2027 del Fondo Sociale Europeo. Nel 2006 ha iniziato a lavorare presso la Regione Friuli Venezia Giulia come Direttore dell'Ufficio Università, Ricerca e Innovazione, divenuto nel 2010 Ufficio Istruzione, Università e Ricerca e nel 2013 Ufficio Istruzione, Diritto allo studio, Alta formazione e Ricerca. Dal 2015 è responsabile dei settori Istruzione, Alta formazione e Ricerca, e dal 12 settembre 2016 anche del settore Formazione.

Ketty Segatti is the Deputy Director of the Friuli Venezia Giulia Region Job, Education, Training, and Family Policies Directorate and Managing Authority of the 2014-2020 and 2021-2027 European Social Fund Programs. Her career in the Friuli Venezia Giulia Region started in 2006, as Head of Office for University, Research, and Innovation, evolving into Education, University, and Research in 2010 and further Education, Right to Study, High Training, and Research Office in 2013. Since 2015 she is in charge of Education, High Training, and Research, and since 2016, also with the Training strand.



Elisabetta Lazzaro

University for the Creative Arts,
Business School for the Creative Industries

Elisabetta Lazzaro, PhD in Economia, è professore ordinario in Creative and Cultural Industries Management e responsabile del cluster Arts & Creative Ecosystems (ACEs) presso la Business School for the Creative Industries, University for the Creative Arts, Regno Unito. Ha fatto parte di diverse agenzie scientifiche nazionali e internazionali e di consigli di amministrazione e industriali specializzati nei settori culturali e creativi e dal 2016 è membro del consiglio direttivo dell'Association for Cultural Economics International (ACEI). Elisabetta ha un curriculum di oltre 70 pubblicazioni in riviste internazionali peer reviewed, libri e rapporti politici, in particolare sui mercati dell'arte, la partecipazione e il valore della cultura, l'imprenditorialità, i modelli di business sostenibili, il finanziamento e il crowdfunding dei professionisti e delle organizzazioni artistiche e creative e la digitalizzazione nelle industrie artistiche e creative.

Elisabetta Lazzaro, PhD in Economics, is a Full Professor of Creative and Cultural Industries Management and Head of the Arts & Creative Ecosystems cluster (ACEs) at the Business School for Creative Industries, University for Creative Arts, UK. She worked in several national and international scientific agencies, sat on industry and government boards specialised in cultural and creative sectors, and since 2016 she is a Member of the Executive Board of the Association for Cultural Economics International (ACEI). Elisabetta has a track record of more than 70 publications in international peer-reviewed journals, books, and policy reports, on art markets, cultural participation and value, entrepreneurship, sustainable business models and financing and crowdfunding for arts and creative professionals and organisations, and digitalisation in the arts and creative industries.



Paolo Palamiti

Assolombarda

Paolo Palamiti è Consigliere Parlamentare al Parlamento Europeo di Bruxelles e Strasburgo, dove ha lavorato come funzionario presso la Direzione Generale per la Presidenza, è Responsabile dell'Ufficio di Rappresentanza di Assolombarda a Bruxelles. Laureato in economia internazionale presso l'Università Bocconi e specializzatosi in international affairs presso l'ISPI (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale), in matematica presso la Normale di Parigi e in filosofia della scienza presso l'Erasmus University di Rotterdam, prosegue la sua attività di ricerca e d'insegnamento presso l'ISPI, l'Università Bocconi, il Nuovo Istituto di Business Internazionale (NIBI), la Business School del Sole 24 Ore e l'Istituto Universitario Sophia (Città del Vaticano), dove ha conseguito il PhD in Economia.

Paolo Palamiti is a Parliamentary advisor at the European Parliament in Brussels and Strasbourg, a former official at the Directorate General for the Presidency, and is Head of the Assolombarda Representative Office in Brussels. With a degree in international economics at the Bocconi University he specialised in international affairs at ISPI (Italian Institute for International Policy Studies), in mathematics at the Normale University in Paris, and in the philosophy of science at the Erasmus University in Rotterdam, he continues his research and teaching activities at ISPI, the Bocconi University, the Nuovo Istituto di Business Internazionale (NIBI), the Business School of the main Italian economic newspaper Sole 24 Ore and the Sophia University Institute (Vatican City), where he obtained a PhD in Economics.



Luisa Collina

Politecnico di Milano

Luisa Collina, PhD, professore ordinario di Design al Politecnico di Milano. È stata Preside per sei anni, dal 2016 al 2021, della Scuola del Design del Politecnico di Milano. Nel 2005, ha istituito un corso di laurea magistrale in Product-Service-System Design e dal 2005 al 2015 è stata responsabile del programma. Da gennaio 2017 al 2022 è stata Delegato del Rettore per le relazioni esterne del Politecnico di Milano. In precedenza, dal gennaio 2011 al 2016, è stata Delegata del Rettore per l'Expo 2015 di Milano e per i Grandi Eventi dell'Ateneo. Dal 2012 al 2014 è stata un membro del Scientific and Artistic Advisory Board (SAAB) della School of Arts, Design and Architecture della Aalto University (Helsinki). Da giugno 2013 al 2018 è stata membro della giuria di PEEK, un programma per la ricerca basata sull'arte promosso dal FWF, il Fondo Scientifico Austriaco. L'insegnamento, la ricerca e la pratica di Luisa riguardano l'architettura d'interni e il design, con particolare attenzione ai servizi, al design strategico e all'innovazione guidata dal design. La sua curatela di mostre, le sue ricerche e i suoi lavori premiati sono costantemente presenti in conferenze e pubblicazioni internazionali, come i contributi di spicco all'Expo Universale 2015 per il 150° anniversario del Politecnico di Milano e del Triennale Design Museum, la XXI Triennale Internazionale tenutasi a Milano nel 2016 e altri. Dal 2013 al 2019 è stata la prima donna a essere eletta Presidente di Cumulus, l'Associazione Internazionale delle Università e dei College di Arte, Design e Media, dopo aver ricoperto due mandati consecutivi nel Consiglio Direttivo di Cumulus.

Luisa Collina, PhD, Full Professor in Design at the Politecnico University in Milan. From 2016 to 2021 she was the Dean of the Design School at the Politecnico University in Milan. In 2005 she instituted a master's degree in Product-Service-System Design, and from then till 2015 she was program coordinator. From 2017 to 2022 she has been Rector's Delegate for external relations at the Politecnico University in Milan. From January 2011 to 2016, she has been Rector's Delegate for Milan Expo 2015 and for the major University events. From 2012 to 2014 she has been a member of the Scientific and Artistic Advisory Board (SAAB) of the School of Arts, Design, and Architecture of Aalto University (Helsinki). From 2013 to 2018 she has been a jury member of PEEK, program for art-based research promoted by FWF, the Austrian Science Fund. Luisa's teaching, research, and practice focus on interior architecture and design with an emphasis on services, strategic design, and design-driven innovation. Her curation of exhibitions, research, and award-winning works are constantly featured in international conferences and publications such as prominent contributions to the Universal Expo 2015 for the 150th anniversary of the Politecnico University and of the Triennale Design Museum, the XXI Triennale Internazionale held in Milan in 2016, and others. From 2013 to 2019 she has been the first woman elected President of Cumulus, the International Association of Universities and Colleges of Art, Design, and Media, after concluding two consecutive mandates in the Cumulus Executive Board.



Sveva Ruggiero

ART-ER

Sveva Ruggiero è in staff dal 2010 all'unità Startup di ART-ER, si occupa di progettazione e gestione di progetti che riguardano il supporto all'ecosistema dell'imprenditoria innovativa e alle Industrie Culturali e Creative. Tra le principali attività seguite: il coordinamento di progetti europei (Interreg and HE programs), la redazione di mappature documenti di policy a supporto della Regione, il coordinamento della rete in-ER (la rete degli Incubatori e degli Acceleratori della regione Emilia-Romagna), le progettazioni strategiche come l'EIT Culture & Creativity, l'acceleratore verticale sui videogame Bologna Game Farm e MATCHER, il programma di open innovation regionale. Nel corso della sua precedente esperienza lavorativa presso il Comune di Bologna, si è occupata di networking e reti di città, curando tra l'altro la candidatura di Bologna alla rete UNESCO Città Creative.

Sveva Ruggiero is a Project manager at ART-ER, the Emilia-Romagna regional consortium for innovation, she deals with the design and management of projects supporting the startup ecosystem and Cultural and Creative Industries. She is mainly in charge of the coordination of European projects (Interreg and Horizon Europe programs), sectors' mappings and policy papers, coordination of the in-ER network (network of Incubators and Accelerators of Emilia-Romagna Region), the setting up of the EIT Culture & Creativity project proposal, the videogames vertical accelerator "Bologna Game Farm" and MATCHER, the regional open innovation program. In her previous experience at the Municipality of Bologna she was an international relations officer and curated the application process for Bologna UNESCO Creative Cities.

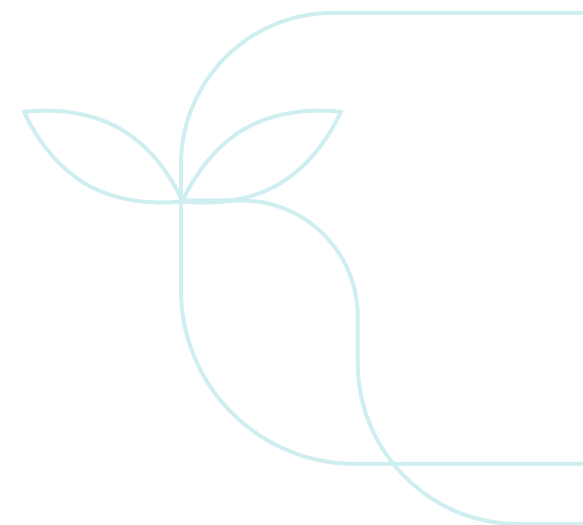


Silvia Boi

New European Media Initiative,
Engineering Ingegneria Informatica

Silvia Boi, dal 1998, ha condotto progetti nei settori dei Beni Culturali, dei Media e del Turismo. Dal 1998 al 2008 è stata responsabile della Business Unit Digital Content and Media Services di Metaware SPA e dal 1996 al 2009 ha guidato il gruppo di ricerca Cultura e turismo del Consorzio Pisa Ricerche. È stata consulente per l'UNESCO, l'Università di Glasgow e l'Università di Urbino in progetti sulla conservazione digitale. Dal 2008 lavora per Engineering Ingegneria Informatica per la quale ha coordinato diversi progetti su Beni Culturali e Media. Dal 2018 è vicepresidente della piattaforma tecnologica europea NEM (New European Media). È responsabile dell'Area Media, Contenuti e Patrimonio Culturale nell'Unità Business Development dell'Unità Ricerca e Innovazione in Engineering Ingegneria Informatica.

Silvia Boi, since 1998, has led projects on Cultural Heritage, Media, and Tourism. From 1998 to 2008 she has been Head of the Business Unit Digital Content and Media Services at Metaware SPA, and from 1996 to 2009 she led the research team Culture and Tourism by the *Consorzio Pisa Ricerche*. She worked as a consultant for UNESCO, the University of Glasgow, and the University of Urbino on projects focusing on digital preservation. Since 2008, she is working at Engineering Ingegneria Informatica where she coordinates several projects on Cultural Heritage and Media. Since 2018, she is the vice-chair of the European Technology Platform NEM (New European Media). She is responsible for Media, Content, and Cultural Heritage at the Business Development Unit of the Research and Innovation Department at Engineering Ingegneria Informatica.





Rosanna Di Nuzzo

MEET Digital Culture Center

Rosanna Di Nuzzo, grant writer e project manager, coordina l'area progetti internazionali al MEET Digital Culture Center, dove si occupa in particolare dell'ideazione, sviluppo e promozione di progetti innovativi, inclusa l'attivazione di partnership e la definizione di strategie di cooperazione, sia a livello locale che globale. Ha proposto e gestito numerosi progetti, con focus su innovazione sociale e culturale, formazione, inclusione, creatività e transizione digitale.

Rosanna Di Nuzzo, grant writer, and project manager, coordinates the international projects unit at the MEET Digital Culture Center, where she is particularly involved in the design, development, and promotion of innovative projects, including partnership creation and definition of cooperation strategies, both locally and globally. She has promoted and managed a variety of projects focused on social and cultural innovation, education, inclusion, creativity, and digital transition.

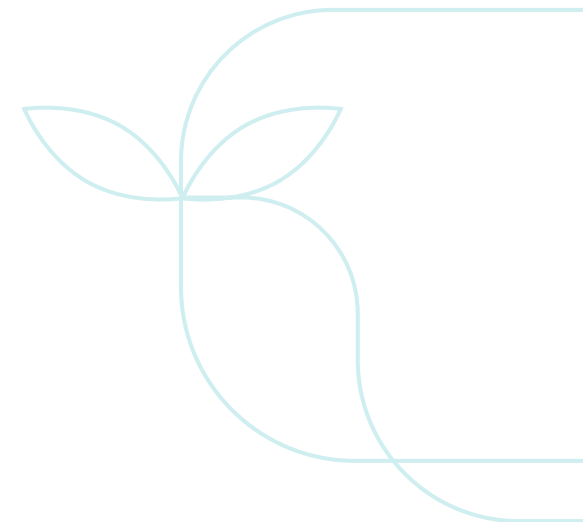


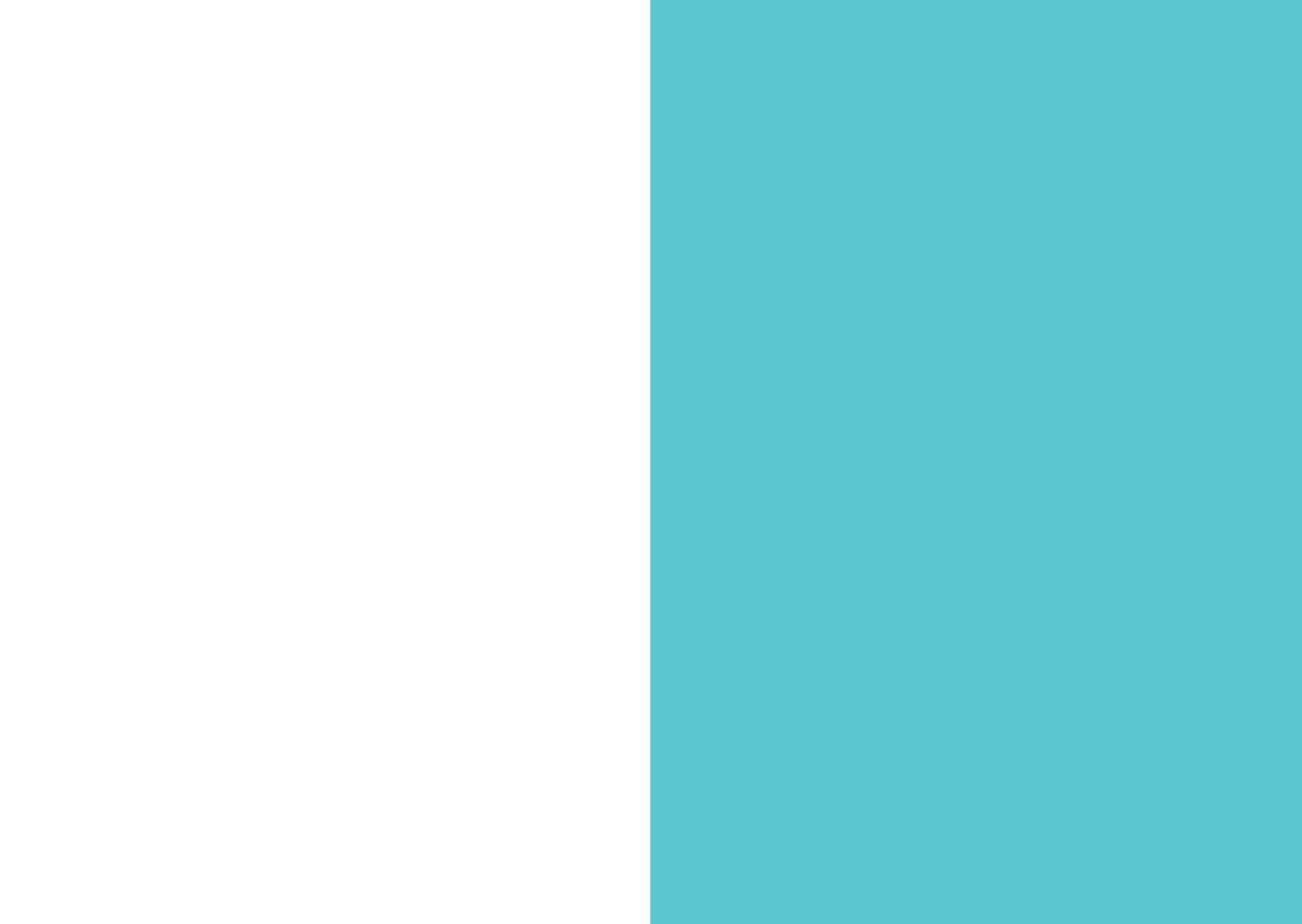
Silvia Pagliuca

Giornalista

Silvia Pagliuca, è giornalista professionista, consulente in comunicazione e content strategist. Scrive di cultura d'impresa, innovazione e gender gap per Corriere della Sera e Sole 24 Ore. Sviluppa progetti e contenuti editoriali per aziende. È laureata in Scienze e Tecnologie della Comunicazione con Master in Management della comunicazione sociale, politica e istituzionale conseguito presso l'Università IULM e Master biennale in Giornalismo.

Silvia Pagliuca is a professional journalist, communications consultant, and content strategist. She writes on business culture, innovation, and gender gap for two of the Italian major newspapers: *Corriere della Sera* and *Sole 24 Ore*. She develops projects and editorial contents for companies. She graduated in Communication Science and Technology, obtained a Master of Science in Management of Social, Political, and Institutional Communication at IULM University in Milan and a two-years Master of Science in Journalism.







Area Science Park
Padriciano 99 - 34149 Trieste
www.areasciencepark.it